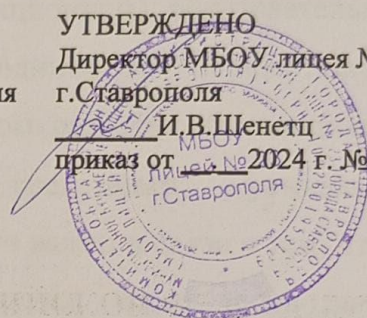


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации города Ставрополя**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**лицей № 23 города Ставрополя**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей физической культуры  
МБОУ лицея № 23 г.Ставрополя  
Р.Е.Мануйло  
(руководитель МО)  
протокол от 30.08 2024г. № 1

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ лицея № 23 г.Ставрополя  
протокол от 30.08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ лицея № 23  
г.Ставрополя  
И.В.Щенетц  
приказ от 30.08 2024 г. № 1  
г.Ставрополя



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности**  
**«Ритмика»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

**Ставрополь 2024**

## **Пояснительная записка**

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых

интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106,

зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно –эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
7. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
8. Годового календарного учебного графика
9. Положения о об организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в коррекционной школе VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

### ***Связь содержания программы с учебными предметами.***

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корректирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество

времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

В соответствии со спецификой региона дополнены следующие разделы: танцевальные упражнения: народные танцевальные традиции Урала.

### ***Особенности реализации программы.***

*Особенности методики преподавания предмета.* Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

*Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.* Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корректирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента



урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

#### ***Режим и место проведения занятий.***

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;

во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

##### **Предметных результатов:**

##### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное

положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

## **2 класс**

### Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **3 класс**

#### Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой

частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **4 класс**

##### Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

**Основные разделы программы**

**1 класс**

| <b>№ п.п.</b> | <b>Тема раздела</b>                               | <b>Форма</b>      | <b>Ожидаемый результат</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> - знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»;</p> <p><b>2 уровень</b> - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции;</p> <p><b>3 уровень</b> - входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> |
| 2             | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;</p> <p><b>2 уровень</b> – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;</p> <p><b>3 уровень</b> – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;</p>                                                                                                                                              |
| 3             | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»;</p> <p><b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;</p> <p><b>3 уровень</b> – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характером музыки;</p>                                                                              |
| 4             | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> - знать правила игр;</p> <p><b>2 уровень</b> – целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя;</p> <p><b>3 уровень</b> – выполнять игровые движения после показа учителем; играть, соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ;</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5             | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать названия движений и упражнений;</p> <p><b>2 уровень</b> – ловко и быстро переходить от одного движения к другому;</p> <p><b>3 уровень</b> – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**2 класс**

| <b>№ п.п.</b> | <b>Тема раздела</b>                               | <b>Форма</b>      | <b>Ожидаемый результат</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>      | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать пространственные понятия, понятие «дистанция»<br><b>2 уровень</b> - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;<br><b>3 уровень</b> - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами;                                          |
| <b>2</b>      | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений;<br><b>2 уровень</b> – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;            |
| <b>3</b>      | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»;<br><b>2 уровень</b> – ощущать смену частей музыкального произведения;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;                                                                                                                            |
| <b>4</b>      | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать о нюансах в музыке;<br><b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки;<br><b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять игровые движения;                                                                                                                                                             |
| <b>5</b>      | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений;<br><b>2 уровень</b> – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений;<br><b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения. |

**3 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема раздела</b> | <b>Форма</b> | <b>Ожидаемый результат</b> |
|----------|---------------------|--------------|----------------------------|
|----------|---------------------|--------------|----------------------------|

| <i><b>п.п.</b></i> |                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>           | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры;</p> <p><b>2 уровень</b> - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитывать на первый, второй, третий для построения в колонну;</p> <p><b>3 уровень</b> - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;</p> |
| <b>2</b>           | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;</p> <p><b>2 уровень</b> – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p><b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p>         |
| <b>3</b>           | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения;</p> <p><b>2 уровень</b> – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p><b>3 уровень</b> – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку;</p>                              |
| <b>4</b>           | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр;</p> <p><b>2 уровень</b> – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим;</p> <p><b>3 уровень</b> – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;</p>                                                                                                                    |
| <b>5</b>           | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать названия танцевальных элементов и комбинаций;</p> <p><b>2 уровень</b> – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</p> <p><b>3 уровень</b> – приобретение опыта публичного выступления;</p>                                                             |

#### ***4 класс***

| <i><b>№ п.п.</b></i> | <i><b>Тема раздела</b></i> | <i><b>Форма</b></i> | <i><b>Ожидаемый результат</b></i> |
|----------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------|
|----------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------|



|   |                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе;</p> <p><b>2 уровень</b> - четко, организованно перестраиваться;</p> <p><b>3 уровень</b> - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p>                                                                                                                 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения;</p> <p><b>2 уровень</b> – выполнять упражнения с соблюдением всех правил;</p> <p><b>3 уровень</b> – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p>                                                                              |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки;</p> <p><b>2 уровень</b> – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки,</p> <p><b>3 уровень</b> – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;</p>                                                                                    |
| 4 | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать правила игр;</p> <p><b>2 уровень</b> – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p><b>3 уровень</b> – играть, соблюдая правила;</p>                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <p><b>1 уровень</b> – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p><b>2 уровень</b> – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;</p> <p><b>3 уровень</b> – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p> |

### Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;

- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### **- познавательных учебных действий:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

#### **- регулятивных учебных действий:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения***

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;

- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

#### Учебно-тематический план 1 класс

| № п.п. | Раздел                                                    | Количество часов |          |           |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|
|        |                                                           | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 7                | 3        | 4         |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 11               | 2        | 9         |
|        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                | 1        | 3         |
|        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 5                | 1        | 4         |
|        | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 2                | -        | 2         |
| 3      | Упражнения с детскими музыкальными инструментами          | 3                | -        | 3         |
| 4      | Игры под музыку                                           | 5                | 1        | 4         |
| 5      | Танцевальные упражнения                                   | 7                | 2        | 5         |
|        | <b>Итого</b>                                              | <b>33</b>        | <b>8</b> | <b>25</b> |

#### 2 класс

| № п.п. | Раздел                                            | Количество часов |        |          |
|--------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                                                   | Всего            | Теория | Практика |
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве       | 5                | 1      | 4        |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                 | 15               | 3      | 12       |
|        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения | 7                | 2      | 5        |
|        | Ритмико-гимнастические упражнения на              | 5                | 1      | 4        |

|   |                                                        |           |          |           |
|---|--------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|   | координацию движений                                   |           |          |           |
|   | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц | 3         | -        | 3         |
| 3 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами       | 4         | 1        | 3         |
| 4 | Игры под музыку                                        | 5         | 2        | 3         |
| 5 | Танцевальные упражнения                                | 5         | 2        | 3         |
|   | <b>Итого</b>                                           | <b>34</b> | <b>9</b> | <b>25</b> |

### 3 класс

| № п.п. | Раздел                                                    | Количество часов |           |           |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|        |                                                           | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 6                | 2         | 4         |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 10               | 2         | 8         |
|        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                | 1         | 3         |
|        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4                | 1         | 3         |
|        | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 2                | -         | 2         |
| 3      | Упражнения с детскими музыкальными инструментами          | 3                | 1         | 2         |
| 4      | Игры под музыку                                           | 8                | 3         | 5         |
| 5      | Танцевальные упражнения                                   | 7                | 2         | 5         |
|        | <b>Итого</b>                                              | <b>34</b>        | <b>10</b> | <b>24</b> |

### 4 класс

| № п.п. | Раздел                                      | Количество часов |        |          |
|--------|---------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                                             | Всего            | Теория | Практика |
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве | 6                | 2      | 4        |

|   |                                                           |    |    |    |
|---|-----------------------------------------------------------|----|----|----|
| 2 | <b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>                  | 12 | 3  | 9  |
|   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 6  | 2  | 4  |
|   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4  | 1  | 3  |
|   | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 2  | -  | 2  |
| 3 | <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>   | 3  | 1  | 2  |
| 4 | <b>Игры под музыку</b>                                    | 6  | 2  | 4  |
| 5 | <b>Танцевальные упражнения</b>                            | 7  | 2  | 5  |
|   | <b>Итого</b>                                              | 34 | 10 | 24 |



## **Содержание программы 1 класс**

### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

#### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

#### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

#### *Упражнения на расслабление мышц*

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

### **4. Игры под музыку**

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

### **5. Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

## **2 класс Содержание программы:**



## **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

## **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

### *Упражнения на расслабление мышц*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

## **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

## **4. Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

## **5. Танцевальные упражнения**

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

## **3 класс Содержание программы:**

### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

## **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

### *Общеразвивающие упражнения*

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений*

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

### *Упражнения на расслабление мышц*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

## **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

## **4. Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

## **5. Танцевальные упражнения**

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

## **4 класс Содержание программы:**

### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

## **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

### *Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

### *Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

**3. Координация движений, регулируемых музыкой** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

## **4. Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

## **5. Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

**1 класс**

| № урока           | Тема                                                                                                            | К-во часов | Дата | Деятельность учащихся                                                                 | Коррекционная работа                                                                                                                   | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I четверть</b> |                                                                                                                 |            |      |                                                                                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|                   | <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>                                                              |            |      |                                                                                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
| 1                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.                                     | 1          |      | Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга            | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем                                                                                   | Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение. |
| 2                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.                           | 1          |      | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.) | Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.                                                           |
| 3                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. | 1          |      | Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.      | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.                                      | Развить подвижность плечевого и шейного отдела.                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                        |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4           | Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами                        | 1 |  | Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.                | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.          | Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.                                           |
|             | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений                              |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
| 5           | Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.            | 1 |  | Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.                                              | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.          | Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.                                              |
| 6           | Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук           | 1 |  | Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.                                                | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.               |                                                                                                        |
|             | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц                                 |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
| 7           | Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.                    | 1 |  | Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.                                               | Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.   | Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.                                                    |
| 8           | Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). |   |  | Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.                                                  | Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.                  |                                                                                                        |
| II четверть |                                                                                        |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
|             | Координация движений, регулируемых музыкой                                             |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
| 9           | Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях. | 1 |  | Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.      | Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками. |
|             | Игры под музыку                                                                        |   |  |                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                        |
| 10          | Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки                 | 1 |  | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики       | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. | Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.                          |

|                                                    |                                                                                                   |   |  |                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11                                                 | Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке            | 1 |  | Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики  | Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.                                                                        |                                                                                                                                               |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                     |                                                                                                   |   |  |                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| 12                                                 | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями                                    | 1 |  | Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,                                       | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.                                                                 | Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.                                                                             |
| 13                                                 | Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.                                         | 1 |  | Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»                                        | Развитие мышечного тонуса, координации движений.                                                                                     | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.                                                                           |
| 14                                                 | Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.                                              | 1 |  | Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.                                      | Формирование чувства музыкального темпа.                                                                                             | Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.                         |
| 15                                                 | Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК                            | 1 |  | Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.                                     | Развитие быстроты и точности реакции.                                                                                                |                                                                                                                                               |
| <b>III четверть</b>                                |                                                                                                   |   |  |                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b> |                                                                                                   |   |  |                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
| 16                                                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево. | 1 |  | Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.                                 | Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. | Знать простейшие пространственные понятия. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии. |
| 17                                                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.               | 1 |  | Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга | Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.                                |                                                                                                                                               |

|                                                           |                                                                                                                 |   |  |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18                                                        | Упражнения на ориентирование в пространстве.<br>Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.<br>РК | 1 |  | Простые шаги, шаги на носках.<br>Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.        | Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.            | Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения.                                                                                                                |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         |                                                                                                                 |   |  |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
| 19                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Наклоны и повороты туловища                               | 1 |  | Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой. | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.                | Знать правила постановки корпуса.<br>Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения.<br>Хорошо развита гибкость и пластичность движений.                                            |
| 20                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Приседания с опорой и без опоры                           | 1 |  | Приседания с опорой и без опоры, с предметами                                                             | Преодоление двигательной скованности движений.                                 |                                                                                                                                                                                                    |
| 21                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Приседания с предметами                                   | 1 |  | Выставлять ногу на носок в разные стороны<br>пляски с кружением, хлопками.                                | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.                |                                                                                                                                                                                                    |
| 22                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.<br>Упражнения на выработку осанки.                           | 1 |  | Подъем на полупальцы.<br>Вырабатывать осанку.                                                             | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.                               |                                                                                                                                                                                                    |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений |                                                                                                                 |   |  |                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
| 23                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.                    | 1 |  | Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.          | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. | Знать движения на развитие координации, уметь выполнять их.<br>Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения.<br>Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений. |
| 24                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук                                    | 1 |  | Проводить движения рук головой, взглядом                                                                  | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. |                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                                                                                       |   |  |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25          | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник» | 1 |  | Прохлопать простой рисунок<br>пляски с притопами                                                        | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IV четверть |                                                                                                       |   |  |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Координация движений, регулируемых музыкой                                                            |   |  |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 26          | Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.                               | 1 |  | Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. | Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.                      | Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента. |
| 27          | Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане                            | 1 |  | Проговаривать слова стихов, попевок, песен                                                              | Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Игры под музыку                                                                                       |   |  |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 28          | Игры под музыку. Имитационные упражнения.                                                             | 1 |  | Изменять направление и формы ходьбы                                                                     | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.    | Знать правила игр. Владеть имитационно-подражательными движениями. Согласовывать движения с речью.                                                                                                                                                |
| 29          | Игры под музыку. Движения транспорта, людей.                                                          | 1 |  | Имитационные игры, движения                                                                             | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.               |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 30          | Музыкальные игры с предметами. РК                                                                     | 1 |  | Музыкальные игры с предметами.                                                                          | Согласование движений с пением.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|             | Танцевальные упражнения                                                                               |   |  |                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |



|    |                                                     |   |  |                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Танцевальные упражнения.<br>Элементы русской пляски | 1 |  | Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2                      | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). | Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать особенности исполнения танцевальных упражнений. Уметь работать в паре, в коллективе. |
| 32 | Танцевальные упражнения.<br>Движения парами         | 1 |  | Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.                   | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.         |                                                                                                                                                                |
| 33 | Танец «Пляска с притопами»                          | 1 |  | Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                      |                                                                                                                                                                |

## 2 класс

| № урока           | Тема                                                                       | К-во часов | Дата | Деятельность учащихся                                                                                                          | Коррекционная работа                                                                                 | Ожидаемый результат                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>I четверть</b> |                                                                            |            |      |                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                |
|                   | <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>                           |            |      |                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                |
| 1                 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами. | 1          |      | Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук. | Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение. | Научиться ходить в четко заданном направлении. |

|   |                                                                                                             |   |  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.              | 1 |  | Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.                              | Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции. | Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.                                                                                                                                             |
|   | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения                                                           |   |  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК                                  | 1 |  | Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч. | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.                                                                                                   | Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей тела, быстро переключаться с одного движения на другое. |
| 4 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы                                | 1 |  | Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад                                                            | Развитие точности, координации, переключаемости движений.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища                                         | 1 |  | Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук                                             | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук | 1 |  | Поворачивать корпус с передачей предмета                                                                 | Коррекция согласованности движений.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений                                                   |   |  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения                            | 1 |  | Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.      | Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.                                                                                                                      | Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию.                                                                                                                                                                       |

|             |                                                                                           |   |  |                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8           | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног | 1 |  | Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.                                                             | Развитие быстроты и точности реакции.                                              | Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.                                                                                                                               |
| II четверть |                                                                                           |   |  |                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|             | Координационные движения, регулируемые музыкой                                            |   |  |                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9           | Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.                 | 1 |  | Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно                                                                                               | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.               | Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.                                                                                                                                                            |
| 10          | Упражнения на детских музыкальных инструментах.                                           | 1 |  | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения | Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.      | Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.                                                                                                    |
|             | Игры под музыку                                                                           |   |  |                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11          | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки     | 1 |  | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения                                    | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.      | Передать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;<br>Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |
| 12          | Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК                                         | 1 |  | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы                           | Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. |                                                                                                                                                                                                                                 |
|             | Танцевальные упражнения                                                                   |   |  |                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13          | Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.                                    | 1 |  | Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально                                                                                          | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.     | Выучить пружинящий шаг.                                                                                                                                                                                                         |

|                                                          |                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                                                       | Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Пслька.                      | 1 |  | Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.                                                     | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. | Выучить шаги псльки, уметь сочетать их с хлопками.                                                                       |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>       |                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                          |
| 15                                                       | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.    | 1 |  | Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.       | Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.                               |
| <b>III четверть</b>                                      |                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                          |
| <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>       |                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                          |
| 16                                                       | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги                            | 1 |  | Построение круга из шеренги.                                                              | Развитие пространственных представлений.                                       | Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.                                                              |
| 17                                                       | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами | 1 |  | Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.                                  | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                    | Выполнять манипуляции с предметами во время движения.                                                                    |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b> |                                                                                                     |   |  |                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                          |
| 18                                                       | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК        | 1 |  | Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад                                     | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.           | Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же |

|                                                           |                                                                                              |   |  |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.                       | 1 |  | Опускать, поднимать предметы перед собой                                                                       | Коррекция согласованности движений.                                                                           | движение. Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом в движении.                                                                   |
| 20                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки            | 1 |  | Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу                                       | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.                                                              |                                                                                                                                                             |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений |                                                                                              |   |  |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
| 21                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. | 1 |  | Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками                                                                 | Преодоление двигательного автоматизма движений.                                                               | Уметь управлять частями тела независимо от других частей. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой. |
| 22                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений   | 1 |  | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя                                                               | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия. |                                                                                                                                                             |
| 23                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.                   | 1 |  | Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя                                                               | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).                              |                                                                                                                                                             |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    |                                                                                              |   |  |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                             |
| 24                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.     | 1 |  | Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. | Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.                                      | Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц.                                                                                      |
| 25                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе | 1 |  | Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса                                       | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений                                 |                                                                                                                                                             |
| 26                                                        | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног                     | 1 |  | Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую                                                               | Развитие быстроты и точности реакции.                                                                         |                                                                                                                                                             |

| <b>IV четверть</b>                                    |                                                                                                         |   |  |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b> |                                                                                                         |   |  |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                         |
| 27                                                    | Координационные движения, регулируемые музыкой<br>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне    | 1 |  | Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                           | Передавать ритмический рисунок мелодии.                                 |
| 28                                                    | Координационные движения, регулируемые музыкой<br>Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане | 1 |  | Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот                                        | Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).                          | Повторять ритм, заданный учителем.                                      |
| <b>Игры под музыку</b>                                |                                                                                                         |   |  |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                         |
| 29                                                    | Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.                                                  | 1 |  | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы            | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.               | С помощью невербальных средств передать заданный образ.                 |
| 30                                                    | Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.                                                | 1 |  | Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением                                            | Согласование движений с пением.                                                       | Знать текст стихов, попевок и считалок.<br>Соотносить движения с речью. |
| 31                                                    | Игры под музыку.<br>Инсценирование доступных песен.                                                     | 1 |  | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.                                                 | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств. | Передавать в игровой ситуации различные образы.                         |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                        |                                                                                                         |   |  |                                                                                                          |                                                                                       |                                                                         |
| 32                                                    | Танцевальные упражнения.<br>Переменные притопы.                                                         | 1 |  | Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед                                         | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                           | Уметь выполнять переменные шаги и притопы.                              |

|    |                                                               |   |  |                                                                                          |                                                                          |                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски              | 1 |  | Элементы русской пляски<br>Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением | Согласование движений с пением.                                          | Уметь работать в парах и группе.<br>Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением. |
| 34 | Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК | 1 |  | Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу                                   | Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. |                                                                                                                |

### 3 класс

| № уро<br>ка                                              | Тема                                                                                             | К-во<br>час | Дата | Деятельность учащихся                                                                                     | Коррекционная работа                                                                              | Ожидаемый результат                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I четверть</b>                                        |                                                                                                  |             |      |                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                      |
| <b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>         |                                                                                                  |             |      |                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                      |
| 1                                                        | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.                                  | 1           |      | Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу            | Развитие пространственной ориентации                                                              | Занимать исходное положение для каждого упражнения.<br>Уметь построиться в шеренгу.                                  |
| 2                                                        | Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.                             | 1           |      | Чередовать ходьбу с приседанием                                                                           | Развитие быстроты и точности реакции.                                                             | Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.                                                     |
| 3                                                        | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.                          | 1           |      | Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений | Развитие пространственной организации собственных движений.                                       | Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги.                |
| <b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения</b> |                                                                                                  |             |      |                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                      |
| 4                                                        | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. | 1           |      | Наклоны, повороты, круговые движения головы                                                               | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. | Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела. |

|             |                                                                                                                  |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5           | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях                            | 1 |  | Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки                    | Коррекция переключаемости движений.                                          |                                                                                                                                             |
|             | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений                                                        |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |
| 6           | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.                     | 1 |  | Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. | Коррекция согласованности движений.                                          | Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками. |
| 7           | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.                          | 1 |  | Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)                             | Развитие точности, координации движений.                                     |                                                                                                                                             |
|             | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц                                                           |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |
| 8           | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.<br>РК | 1 |  | Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы                  | Преодоление мышечных зажимов.                                                | Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.                                                                                 |
| II четверть |                                                                                                                  |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |
|             | Игры под музыку                                                                                                  |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |
| 9           | Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения                                           | 1 |  | Передавать в движениях частей музыкального произведения                                                | Развитие выразительности движений.                                           | Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.                                                                          |
| 10          | Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке                                           | 1 |  | Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта                               | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания |                                                                                                                                             |
|             | Танцевальные упражнения                                                                                          |   |  |                                                                                                        |                                                                              |                                                                                                                                             |



|    |                                                                                                               |   |  |                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Танцевальные упражнения.<br>Элементы хороводного танца<br>РК                                                  | 1 |  | Элементы танца по<br>программе, выполнять чётко,<br>красиво. Знать положение рук<br>при выполнении движений             | Развитие словесной регуляции<br>действий на основе<br>согласования слова и<br>движений.        | Знать что такое «хоровод»,<br>уметь согласовывать<br>движение с речевым<br>сопровождением.                            |
| 12 | Танцевальные упражнения.<br>Шаг на носках                                                                     | 1 |  | Шаг на носках (простой), шаг<br>на носках на счёт три, четыре<br>– опуститься. Шаг польки                               | Преодоление двигательных<br>зажимов.                                                           | Знать особенности<br>выполнения шага на носках,<br>уметь вступить на разный<br>счет.                                  |
| 13 | Танцевальные упражнения.<br>Шаг польки.                                                                       | 1 |  | Высокие подскоки, боковой<br>галоп                                                                                      | Развитие быстроты и точности<br>реакции.                                                       | Научиться исполнять шаг<br>польки с высоким и<br>длинным подскоком.                                                   |
|    | Упражнения на ориентирование в пространстве                                                                   |   |  |                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                       |
| 14 | Упражнения на<br>ориентирование в<br>пространстве. Перестроение<br>из одного круга в два, три<br>круга        | 1 |  | Перестроиться из одного круга<br>в два, три                                                                             | Развитие оптико-<br>пространственной<br>ориентировки в<br>пространстве зала через<br>движение. | Знать особенности<br>перестроений из линии и<br>колонны в круги.<br>Уметь работать коллективно<br>и слаженно.         |
| 15 | Упражнения на<br>ориентирование в<br>пространстве. Перестроение<br>из одного круга в<br>концентрические круги | 1 |  | Перестроиться в<br>концентрические круги                                                                                | Развитие умения выполнять<br>совместные действия.                                              |                                                                                                                       |
|    | III четверть                                                                                                  |   |  |                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                       |
|    | Координационные движения, регулируемые музыкой                                                                |   |  |                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                       |
| 16 | Музыкальные инструменты.<br>Упражнение с барабанными<br>палочками.                                            | 1 |  | Сгибать, разгибать,<br>встряхивать, поворачивать<br>руки в разных направлениях.<br>Сжимать, разжимать пальцы в<br>кулак | Коррекция мелкой моторики,<br>подвижности пальцев рук.                                         | Научиться игре на барабане,<br>уметь управляться с<br>барабанными палочками.<br>Повторять ритм, заданный<br>учителем. |
|    | Упражнения на ориентирование в пространстве                                                                   |   |  |                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                       |   |  |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами                                                         | 1 |  | Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.                                                                    | Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.                                         | Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.                                                                               |
|    | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения                                                                                     |   |  |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                               |
| 18 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание                                                  | 1 |  | Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях. | Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).            | Уметь держать осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса.    |
| 19 | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.                                                    | 1 |  | Упражнения на выработку осанки<br>Перелезание через сцепленные руки, через палку.                                                          | Выработка правильной осанки, чувства равновесия.                                            |                                                                                                                                               |
|    | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений                                                                             |   |  |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                               |
| 20 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами                                                    | 1 |  | Выполнять упражнения на координацию движений с предметами                                                                                  | Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.              | Повторять любой ритм, заданный учителем; Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). |
| 21 | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. | 1 |  | Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)                                        | Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка.<br>Развитие всех видов памяти. |                                                                                                                                               |
|    | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц                                                                                |   |  |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                               |
| 22 | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела                                                      | 1 |  | Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону                                                                       | Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.                                    | Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.                                                                  |
|    | Координационные движения, регулируемые музыкой                                                                                        |   |  |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                                                                               |

|                        |                                                                                                     |   |  |                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 23                     | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах        | 1 |  | Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).                          | Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.                                                              | Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.      |
| 24                     | Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК | 1 |  | Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.             | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                                                        | Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.                         |
| <b>Игры под музыку</b> |                                                                                                     |   |  |                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                  |
| 25                     | Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений                                              | 1 |  | Прохлопывать несложный ритмический рисунок                                                 | Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.                                      | Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки. |
| 26                     | Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца                                    | 1 |  | Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений | Развитие произвольности при выполнении движений и действий.                                                        | Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.         |
| <b>IV четверть</b>     |                                                                                                     |   |  |                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                  |
| <b>Игры под музыку</b> |                                                                                                     |   |  |                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                  |
| 27                     | Игры под музыку. Передача игровых образов.                                                          | 1 |  | Передавать образ при инсценировке песни                                                    | Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.                              | Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.                      |
| 28                     | Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.                                                        | 1 |  | Передавать в движении развернутый сюжет                                                    | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. | Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.                          |
| 29                     | Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами                                                | 1 |  | Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.                         | Развитие воображения, коррекция психических процессов.                                                             | Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.  |

|    |                                                                            |   |  |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Игры под музыку.<br>Подвижные игры с пением и речевым сопровождением<br>РК | 1 |  |                                                    | Согласование движений с пением.                                                | Уметь согласовывать речь с движением и игрой.                                                                                                                  |
|    | <b>Танцевальные упражнения</b>                                             |   |  |                                                    |                                                                                |                                                                                                                                                                |
| 31 | Танцевальные упражнения.<br>Сильные поскоки, боковой галоп                 | 1 |  | Двигаться парами по кругу<br>лицом, боком          | Развитие умения выполнять совместные действия.                                 | Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно.<br>Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения. |
| 32 | Танцевальные упражнения<br>Движения парами: боковой галоп, поскоки.        | 1 |  | Двигаться парами по кругу<br>лицом, боком          | Коррекция коммуникативных навыков.                                             |                                                                                                                                                                |
| 33 | Танцевальные упражнения<br>Элементы русской пляски                         | 1 |  | Элементы русской пляски на месте, с передвижениями | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.           | Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка.                                                                                                |
| 34 | Танцевальные упражнения<br>Основные движения народных танцев               | 1 |  | Выполнять основные движения народных танцев        | Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу. |                                                                                                                                                                |

#### 4 класс

| №<br>уро<br>ка    | Тема                                                                          | К-во<br>часов | Дата | Деятельность учащихся                                  | Коррекционная работа                                 | Ожидаемый результат                                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>I четверть</b> |                                                                               |               |      |                                                        |                                                      |                                                                            |
|                   | <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>                            |               |      |                                                        |                                                      |                                                                            |
| 1                 | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре | 1             |      | Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем | Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки. |

|                                                           |                                                                                                              |   |  |                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                         | Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке                                  | 1 |  | Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)                                                   | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем                      |                                                                                                                                                         |
| 3                                                         | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.                                 | 1 |  | Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя                                    | Развитие пространственных представлений                                   |                                                                                                                                                         |
| Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         |                                                                                                              |   |  |                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                         |
| 4                                                         | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища                                | 1 |  | Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.                                     | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.      | Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.                                  |
| 5                                                         | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч                                    | 1 |  | Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад                                            | Соотнесение темпа и ритма                                                 |                                                                                                                                                         |
| Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений |                                                                                                              |   |  |                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                         |
| 6                                                         | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы | 1 |  | Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы                                                | Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. | Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений. |
| 7                                                         | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК                         | 1 |  | Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках | Развивать умение соотносить темп и ритм                                   |                                                                                                                                                         |
| Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                                         |
| 8                                                         | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление                                                            | 1 |  | Прыжки на двух ногах с одновременным                                                             | Развивать у детей подвижность, ощущать                                    | Научиться прыгать в разных направлениях.                                                                                                                |

|                                                         |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                              |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.                     |   |  | расслаблением.                                                                                                                                       | напряжение и расслабление мышц                                                                           |                                                                              |
| <b>II четверть</b>                                      |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                              |
| <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                              |
| 9                                                       | Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино | 1 |  | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. | Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.                                         | Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.                 |
| <b>Игры под музыку</b>                                  |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                              |
| 10                                                      | Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка                     | 1 |  | Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке                                                               | Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.                                         | Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.                  |
| 11                                                      | Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей               | 1 |  | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.                                     | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук. | Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.      |
| <b>Танцевальные упражнения</b>                          |                                                                               |   |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                              |
| 12                                                      | Танцевальные упражнения. Галоп                                                | 1 |  | Упражнения на различение элементов народных танцев.                                                                                                  | Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.                                                           | Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.                                     |
| 13                                                      | Танцевальные упражнения. Круговой галоп                                       | 1 |  | Разучивание народных танцев                                                                                                                          | Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.                                                       |                                                                              |
| 14                                                      | Танцевальные упражнения. Присядка                                             | 1 |  | Танцевальный элемент «присядка».                                                                                                                     | Развитие координации, подвижности, ловкости.                                                             | Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться. |
| 15                                                      | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК                          | 1 |  | Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)                                                                 | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца                | Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.        |

| III четверть |                                                                                                                        |   |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Координационные движения, регулируемые музыкой                                                                         |   |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |
| 16           | Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.                                          | 1 |  | Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак<br>Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении                         | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.                     | Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.                                                                                                                                      |
|              | Упражнения на ориентирование в пространстве                                                                            |   |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |
| 17           | Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели                             | 1 |  | Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей». | Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры. |
| 18           | Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 |  | Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против                                                                                                 | Умение находить центр помещения.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |
| 19           | Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения                   | 1 |  | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.                                                        | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.                |                                                                                                                                                                                                  |
|              | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения                                                                      |   |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |
| 20           | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук                                                 | 1 |  | Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх                                                                                                                 | Коррекция согласованности движений рук.                                                                                      | Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.                                                                                                                              |

|                                                                  |                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                                                               | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища                    | 1 |  | Поворачивать корпус с передачей предметов                                                                                                                                                    | Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.           |                                                                                                 |
| 22                                                               | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.                                  | 1 |  | Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)                                                                                                                                              | Коррекция согласованности движения рук с движением ног.                |                                                                                                 |
| 23                                                               | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.                          | 1 |  | Ходить на внутренних краях стопы                                                                                                                                                             | Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.                        |                                                                                                 |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений</b> |                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                 |
| 24                                                               | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков | 1 |  | Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его                                                | Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма. | Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам. |
| 25                                                               | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК    | 1 |  | Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).                                                                                                                | Развитие моторных навыков                                              | Уметь согласовывать движения.                                                                   |
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц</b>    |                                                                                                             |   |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                 |
| 26                                                               | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя        | 1 |  | С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении | Ощущать напряжение и расслабление мышц.                                | Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.                          |



|                    |                                                                                                                                       |   |  |                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                       |   |  | (имитация увядающего цветка).                                                |                                                                                           |                                                                                   |
| <b>IV четверть</b> |                                                                                                                                       |   |  |                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |
|                    | <b>Координационные движения, регулируемые музыкой</b>                                                                                 |   |  |                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |
| 27                 | Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике. | 1 |  | Выполнять несложные упражнения песни.                                        | Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики                                        | Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.                            |
|                    | <b>Игры под музыку</b>                                                                                                                |   |  |                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |
| 28                 | Игры под музыку. Начало движения.                                                                                                     | 1 |  | Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз     | Коррекция концентрического внимания, восприятия.                                          | Начинать движение вместе с началом музыки.                                        |
| 29                 | Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.                                                                    | 1 |  | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии | Совершенствование памяти, внимания, восприятия.                                           | Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки                 |
| 30                 | Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.                                                                       | 1 |  | Разучивать и придумывать новые варианты игр                                  | Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.                                   | Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. |
| 31                 | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.                                                                               | 1 |  | Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки            | Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.    | Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.                    |
|                    | <b>Танцевальные упражнения</b>                                                                                                        |   |  |                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |
| 32                 | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили                                                                                                  | 1 |  | Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте                              | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | Уметь выполнять шаг кадрили.                                                      |
| 33                 | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением РК                                                                     | 1 |  | Разучивание народных танцев                                                  | Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.                            | Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.      |

|    |                                                       |   |  |                                                                                              |                                                                            |                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Танцевальные упражнения.<br>Элементы народных танцев. | 1 |  | Двигаться парами по кругу<br>лицом, боком. Выполнять<br>основные движения народных<br>танцев | Коррекция эмоциональной<br>сферы, развитие точности,<br>четкости движений. | Знать и выполнять<br>движения народных танцев<br>индивидуально, в парах, по<br>кругу. |
|----|-------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|



## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

### Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

### Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

### Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики  
<http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов  
<http://window.edu.ru>

## **Приложения**

### **РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ**

#### **Бабочки**

**Цель:** развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

#### **Мультяшки**

**Цель:** развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитывается.

#### **Будь внимателен!**

**Цель:** развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Прodelать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

#### **После дождя**

**Цель:** развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

-идёт дождь (руками)

-прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)

-солнышко засияло

-всем весело

-природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

### **Передай платочек**

**Цель:** развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

### **Приглашение**

**Цель:** развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ**

### **Кактус и ива**

**Цель:** развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение.

Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»-принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

### **Мокрые котята**

**Цель:** умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

### **В царстве золотой рыбки**

**Цель:** развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб( можно добавлять любые другие персонажи).

### **Снегурочка**

**Цель:** развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

### **Вальс бабочек**

**Цель:** развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движения руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

### **Пальма**

**Цель:** напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

«Выросла пальма большая -пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.



«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочерёдно каждой рукой.