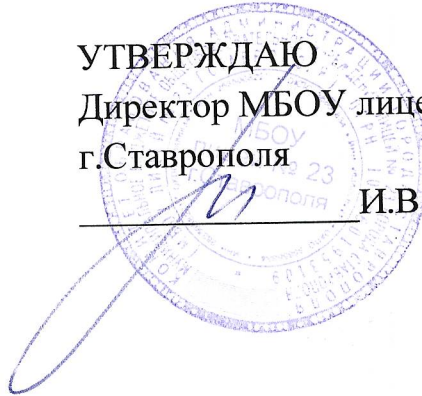


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Комитете образования администрации города Ставрополя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 23 города Ставрополя

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ лицея № 23
г.Ставрополя
протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ лицея № 23
г.Ставрополя

И.В.Шенетц



Рабочая программа дополнительного образования
«КВН»

Руководитель кружка: Леденев Геннадий Викторович
Количество часов: 612 часов, 18 часа в неделю
Срок реализации программы: 1 год

Ставрополь, 2024 год

1. Пояснительная записка.

1.1. Обоснование.

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвиганию новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача кружка КВН - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию ребят. Прежде чем написать данную программу, в сети интернет я просматривал программы клубов КВН, хотя это и довольно старый вид творческих объединений, но рассчитан он в основном на студентов, и применяется эпизодически, для проведения открытых мероприятий.

Работа кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей подростка разных возрастов, учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе школьных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала кружковцев, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс школьников 8 - 15 лет, выявление творчески одарённых школьников на начальном этапе учёбы и привлечение их к работе кружка в качестве начинающей группы КВНщиков. Актуальность организации кружка заключается в том, что до настоящего времени некоторые подростки нигде, кроме уроков русского языка и литературы не могли реализовывать свой творческий потенциал. Поэтому жизненно необходимо было создать кружок, в котором школьники получали бы дополнительное образование, хотя бы на начальных этапах, в этих областях. Таким кружком и стал КВН.

Так как для успешного выступления КВНщики должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству, характеризуя актуальность темы, хочу подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей подростков, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности подрастающего поколения в обществе. Школьник с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить нельзя. Много лет разрабатывали педагогические проблемы, связанные с творческим развитием личности, в первую очередь личности подростка, выдающиеся педагоги: Луначарский А.В, Блонский П.П, Шацкий С.Т, Яворский Б.Л, Асафьев Б.В, Брюсов Н.Л., Шацкая В.Н, Гродзенская Н.Л, Румер М.А, Рошаль Г.Л и Сац Н.И.

Новизна программы в том, что охватывается очень большое количество обучающихся. Набирается одна команда из 12 человек. Её основное обучение ведётся один год. На следующий год старшеклассники набирают себе новую команду из младших классов. В процессе обучения они совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Они являются капитанами своих команд до выпускного класса, а затем выбирают капитана из данной команды. Достигнув выпускного класса, самые талантливые снова набирают новую команду и т.д.. Общение между разновозрастными группами способствует взаимобмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

1.2. Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к КВНовскому движению в условиях школы.

Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение школьников искусству быть "артистом", "зрителем", "болельщиком".

Обучить школьников правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для начинающих артистов условий сценического комфорта, обучить искусству быть "артистом", "зрителем", "болельщиком".

Обучающиеся знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.

Способствовать развитию и реализации творческого потенциала.

Формировать умения писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.

Выявлять и развивать творческие способности подростков, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх и капусниках.

Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток

Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии.

Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.

Воспитательные задачи

Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта

Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.

Содействовать становлению личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.

Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.

Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Развивающие задачи

Содействовать развитию межвозрастного общения

Развитие межвозрастного общения, образовывая разновозрастные группы.

Имеем сплоченный, дружный коллектив.

Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.

Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети интернет

Участники команды умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет

Развивать навык игры КВН

Научить играть в КВН

Уметь играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

1.3 Отличительные особенности программы.

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, усвоив необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут первокурсникам.

Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою, группу капитан готовится сам на более высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды.

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской команды.

Программа обучения предусматривает:

Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.

Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.

Обучение навыкам сценического мастерства.

Обучение навыкам работы с микрофоном.

Обучение навыкам импровизации.

Обучение первичным танцевальным навыкам.

Обучение первичным вокальным навыкам.

Обучение навыкам культуры сценической речи.

Обучение навыкам сценического костюма.

Обучение первичным навыкам театрального грима.

Организацию ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке, на протяжении всего курса обучения;

1.4. Возраст.

Возраст участников, участвующих в реализации данной программы, составляет от 8 до 17 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Участники команды стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты, как цветок. А вам остается только насладиться красотой этого цветка. Вид группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все желающие его посещать, независимо от их талантливости) и работает до выпускного класса.

1.5 Режим занятий

Режим занятий – 18 часов в неделю (5 раз в неделю)

Клуб работает на протяжении всего учебного года.

Прогнозируемые результаты: Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет. Умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

1.6. Способы проверки.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является участие в городских и краевых играх КВН. Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является выступление в мероприятиях лица, участие в городских и краевых играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а так же выступления перед родителями и педагогами.

2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	МЕСЯЦ
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива	28	сентябрь
2	Сбор участников, дополнение коллектива. Выбор капитана.	28	
3	История игры КВН. Правила игры.	28	
4	Создание команды.	28	
5	Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды.	26	октябрь
6	Литература и Интернет-ресурсы	30	
7	Сценарии. Как построить свое выступление.	28	
8	Подготовка и проведение игр.	28	
9	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	28	ноябрь
10	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	28	
11	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	28	декабрь
12	Наработка сценических навыков	28	
13	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «крокодил», «телевидение», синхробуфонада.	28	
14	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	28	январь
15	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	28	
16	Тренинг «Мозговой штурм»	28	
17	Постановка сценария на сцене.	28	февраль

	Темпоритм, паузы.		
18	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	28	
19	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	28	март
20	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	14	
21	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	24	апрель
22	Участие команды в школьной лиге КВН.	36	май
23	Подведение итогов. Круглый стол.	2	
	Всего:	612	

Программа обучения предусматривает:

Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.

Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.

Обучение навыкам сценического мастерства .

Обучение навыкам работы с микрофоном.

Обучение навыкам импровизации.

Обучение первичным танцевальным навыкам.

Обучение первичным вокальным навыкам.

Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

Повторение теоретического материала, на протяжении всего курса обучения;

СОДЕРЖАНИЕ практических занятий осуществляется в следующих формах:

Написание шуток;

Штурм;
Разработка сценариев;
Разработка костюмов;
Разработка и дизайн декораций;
Постановка номеров;
Отработка номеров;
Отработка работы с микрофоном;
Отработка танцевальных движений;
Выступление.

Общий уровень подготовки предусматривает дать участникам возможность проявить себя на сцене, приобрести исполнительское мастерство и сценическую культуру, повысить творческую активность.

1. Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

Школьник должен уметь:

Создать смешную шутку на заданную тему.

Составить из придуманных шуток миниатюру

Школьник должен знать:

Рамки тем, на которые можно шутить.

Размер шуток и миниатюр.

2. Штурм. Школьник должен уметь:

“Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

Школьник должен знать: Рамки тем, на которые можно импровизировать.

3. Разработка сценариев.

Школьник должен уметь:

Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса.

Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке.

Грамотно выбрать костюмы подходящие по стилю к выступлению.

Школьник должен знать:

В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.

Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.

Закон выразительного чтения, сценической речи.

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Решение организационных вопросов;

Беседа, цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися; Анкетирование, с целью выявления творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.

1. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных информационных источников.

Теория: Лекционное занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания шуток и миниатюр.

2. Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.

Теория: Лекционное занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.

3. Разбор сценария, разбор скелета выступления. Распределение ролей. Отработка работы на сцене, с микрофоном, отработка сценической речи, культуры поведения на сцене.

Практическая работа: Разбираем сценарий, разбираем скелет выступления. Распределяем роли. Отрабатываем навыки работы на сцене, с микрофоном, сценической речи, культуры поведения на сцене

4. Разбор танцевальных движений. Выхода и отбивки.

Практическая работа: детальная отработка танцевальных движений, (выхода и отбивки.)

5. Репетиции.

Практическая работа: детальная отработка всего выступления, танцевальных движений, (выхода и отбивки.)

6. Методика проведения мозгового штурма, импровизации.

Интегрированные занятия, направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.

7. Итоговое занятие.

Анализ результатов работы

Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет. Умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Программа кружка "КВН" рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство), является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

Средства обучения

Интернет.

Телевидение.

Печатные издания.

Методические указания руководителя.

Обмен опытом с другими КВНщиками.